



## **PROJETO III ENCONTRO DE CHEGANÇAS DA BAHIA**

### **Editais 11/2013 CULTURAS POPULARES 2014 – VERSÃO PADRÃO**

#### **Relatório Final de Atividades**

##### **1- Descrição das etapas realizadas, indicando principais dificuldades e possíveis soluções.**

A Associação Chegança dos Marujos Fragata Brasileira realizou nos dias 7 e 8 de agosto do ano de 2015, na cidade de Saubara/Bahia o III Encontro de Cheganças da Bahia – III ECB. O evento em sua terceira edição mais uma vez celebra a cultura popular trazendo as Cheganças/Marujadas para a cena cultural do Estado da Bahia.

O III Encontro de Cheganças da Bahia, passou por várias etapas, desde a contratação da equipe de trabalho a execução do mesmo.

Para dar início aos trabalhos foi contratada a equipe de coordenação do Projeto, que através de reuniões foi avaliando e executando as fases que precisavam ser seguidas para realização do evento.

Foram contratados os serviços de Designer Gráfico, Transporte, Alimentação, Sonorização, Palco, e a impressão do material de divulgação, essas contratações ocorreram em tempo hábil, para garantir a eficiência nos serviços prestados.

Realizamos 03 reuniões com a equipe de apoio a qual chamamos de “anjos”, articuladores locais que estiveram à disposição nos dias da atividade oferecendo todo suporte necessário para o acontecimento do evento.

Nesta 3ª Edição o evento trouxe para a comunidade de Saubara 12 grupos distintos de Cheganças e Marujadas que se espalharam pelas ruas de Saubara formando um cortejo jamais visto na história das Marujadas.

A Associação Chegança dos Marujos Fragata Brasileira buscou incansavelmente reunir os mais variados grupos de Chegança, e conseguiu trazer para o encontro os grupos de Jacobina, Cairu, Camaçari, Taperoá, Caravelas, Remanso, Andaraí. Com esse movimento, busca-se continuar incentivando a permanência da tradição das Cheganças na Bahia.

O III Encontro de Cheganças foi executado em 3 momentos:

1 - Roda de Conversa - Os mestres Cheganceiros da Bahia. Exibição documentário Cheganças de Mouros, Bahia singular e Plural, com representantes de todos os grupos convidados.



2 - Roda de Conversa: Os mestres das Cheganças e o Estado “Cheganças/ Marujadas Patrimônio Cultural da Bahia, momento de entender melhor o andamento do Registro das Cheganças no Livro do Registro Especial das expressões Lúdicas e Artísticas. Nesse momento os Mestres discutiram com o Estado a situação da cultura popular e ouviram atentos o presidente do IPAC, em suas palavras finais, “que convoca a sociedade e os colegas representantes de órgãos governamentais para uma grande retomada, um grande levante cultural em reação ao esvaziamento que estamos vivendo no Brasil. "Só a cultura, com toda a produção de sentido própria dela, pode nos ajudar a superar isso". João. No final deste grande momento foram distribuídos DVD's do Material “Êta Marujada”, produzido no período de 2013/2014, pela ASCMAFB (Associação Chegança dos Marujos Fragata Brasileira) com o apoio financeiro da PETROBRAS, que contam a história dos 03 grupos de Marujadas de Saubara.

3 – O terceiro e último momento foi o desfile pelas ruas da cidade seguido das apresentações no palco principal de 12 grupos dentre eles: Jacobina, Taperoá, Cairu, Caravelas, Camaçari, Remanso, Andaraí e os grupos locais.

As experiências adquiridas através das realizações dos I e II ECB, permitiu a toda equipe envolvida, um amadurecimento em lidar com as novas dificuldades que não foram muitas nem significativas devido a competência e comprometimento dos envolvidos.

## **2- Cronograma detalhado de execução, datas e locais das atividades realizadas.**

- **Dia 07 de agosto de 2015 (Sede da Chegança – Saubara):** durante a noite os representantes de 10 grupos de Cheganças/Marujadas das cidades de (Saubara, Camaçari, Jacobina, Taperoá, Cairu, Lençóis, Irará e Caravelas), reuniram-se na sede da Chegança Fragata Brasileira. Na oportunidade explicitamos aos representantes dos grupos como estamos acompanhando todo o processo de reconhecimento, apresentamos os documentos que foram encaminhados para o IPAC, para que assim todos soubessem com mais propriedade sobre o desenvolvimento do processo, foi o que chamamos de Roda de Conversa com os mestres. Salientamos que nesta roda tivemos a presença de representante do Ministério da Cultura regional Bahia, da Fundação Cultural Palmares, Centro de Cultura Popular e Identitária da Bahia - CCPI e diversos apreciadores da manifestação. Tivemos um número de pessoas bem maior que o esperado e por conta da participação de todos não foi possível a exibição do Video Chegança de Mouro, o que não diminuiu em nada o brilho do evento.

- **Dia 08 de agosto de 2015 (Sede da Chegança – Saubara):** foi realizado duas etapas do projeto, pela manhã também na Sede da Associação realizamos a segunda roda de conversa “As Cheganças e o Estado”, que teve como principal objetivo ouvir do Estado quais as previsões e em quais condições se encontra o processo de registro das Cheganças/ Marujadas. A mesa foi composta pelo Diretor do IPAC – João Oliveira, Fernanda Ellen - representante da



CCPI, Rejaildo Santana - Secretário de Cultura de Saubara, João do Rosário - representante da Chegança Mirim de Saubara e Aurelita de Jesus - Mestra da Chegança Feminina de Saubara e mediada por Rosildo do Rosário - Coordenador do evento.

- **Dia 08 de agosto de 2015 (Ruas de Saubara):** tivemos o momento mais esperado do encontro, onde onze grupos desfilaram pelas ruas de Saubara formando um belo cortejo, enchendo de canto a nossa cidade. Com a ilustre presença do Secretário de Cultura do Estado da Bahia - Professor Jorge Portugal, iniciamos logo após o desfile as apresentações dos grupos no espaço montado exclusivamente para o evento onde todos puderam apresenta-se durante 20 minutos e a comunidade pode apreciar o que de igual e diferente cada grupo tem.

### **3- Profissionais envolvidos, indicando as funções desempenhadas.**

- Rosildo do Rosário: Coordenador geral
- Eliege Santiago: Assistente de Coordenação
- Vanusa dos Santos: Anjo (Articulador Cultural)
- Antonia Pedrina: Anjo (Articulador Cultural)
- Mileide das Mercês: Anjo (Articulador Cultural)
- Milena das Mercês: Anjo (Articulador Cultural)
- Neli Nunes: Anjo (Articulador Cultural)

### **4- Avaliação dos resultados de acordo com a metodologia prevista no projeto.**

A partir do ano de 2013 os grupos de Cheganças/Marujadas da Bahia vem mantendo uma articulação promovendo momentos de interação e troca de experiências entre as cheganças e ainda buscando o reconhecimento como Patrimônio Cultural do Estado da Bahia através do Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural – IPAC.

Uma importante atuação do evento foi a sua divulgação, diversos sites publicaram notícias do evento e com a utilização das redes sociais, o evento teve notícias quase que instantâneas com um grande alcance no Estado. A estimativa de público foi além do esperado, além do projetado. Tivemos também veiculação em mídia impressa e conseguimos através da TV Bahia uma matéria importante com duração de quase dez minutos num programa de grande audiência com público fiel em todo Estado.

As presenças do Diretor do IPAC (João Oliveira) e do **Gerente de Patrimônio Imaterial (Roberto Pelegriño)** possibilitou o entendimento das etapas que deverão acontecer até definitivamente ser dado o título de Patrimônio Cultural da Bahia a uma manifestação cultural. Sobre as cheganças/ Marujadas já existe uma solicitação, que é a primeira etapa, o pedido foi analisado, foi aberto o processo de registro e feita a notificação pública no diário oficial de 14 de janeiro de 2015 e falta ainda a construção do dossiê (estudo etno-histórico) da manifestação que já está em processo de contratação dos serviços e com isso também a



construção do plano de salvaguarda para colocar para apreciação do Conselho Estadual de Cultura, e logo que aprovado ser sancionado pelo governador.

**Entre outros resultados alcançados destacamos ainda:**

- Valorização dos saberes dos mestres chegançeiros;
- Fomento do diálogo e fortalecimento do movimento das Cheganças da Bahia;
- Estimulou nas comunidades envolvidas a defesa dos bens culturais constituídos das tradições históricas, costumes, criações artísticas e literárias;
- Divulgou as Cheganças e Marujadas da Bahia;
- Firmou parcerias com órgãos oficiais e privados;
- Fomentou o interesse pelas artes

Avaliamos que este evento foi um grande sucesso. Baseado nos resultados superados, esperamos sempre contar com o apoio do Estado para que este encontro passe a ser um evento calendarizado pela sua importância, pela sua dimensão territorial (temos cerca de sete territórios de identidade representados), pela visibilidade de todos os seus integrantes, pela qualidade de sua exequibilidade e pelo zelo aos mestres fazedores da cultura popular.

Saubara, 15 de dezembro de 2015.

Atenciosamente,

---

**Guilhermino Santos Moreira**  
**Proponente do Projeto III Encontro de Cheganças da Bahia**