

RELATÓRIO

PROJETO I ENCONTRO DE CHEGANÇAS DA BAHIA

(Edital Demanda Espontânea – 2011 – Fundo de Cultura da Bahia)

1- Descrição das etapas realizadas, indicando principais dificuldades e possíveis soluções.

O **I Encontro de Cheganças da Bahia**, projeto inédito onde reunimos interessados com o objetivo de discutir a possibilidade de solicitar o reconhecimento das Cheganças e Marujadas como Patrimônio Cultural da Bahia e do Brasil, iniciou suas atividades as **14:00 hs do dia 02 de agosto de 2013** com uma Roda de Conversa entre Mestres e Mestras das Cheganças e Marujadas que abrilhantaram nosso encontro com riquíssimos relatos sobre os seus grupos.

Fizeram parte da Mesa de Conversa: José Roberto mestre da Marujada de Cairu, Elizabete mestra da Chegança Feminina de Arembepe, José Carlos mestre da Marujada de Jacobina, Mestre Deco da Chegança de Taperoá, Adilson mestre da Chegança de Caravelas, Robson e Raimundo mestres da Chegança de Mouros de Arembepe, Sr. Djalma mestre da Chegança Barca Nova, D. Tânia e D. Aurelita mestras da Chegança Feminina de Saubara, D. Jelita madrinha da Chegança Fragata Brasileira, Sr. Pedro mestre da Chegança Fragata Brasileira, além das presenças dos pesquisadores Ralph Wader que possui registros antigos através de fotos e vídeos de marujadas e Josias Pires produtor do vídeo Bahia Singular e Plural que relata a importância das cheganças e marujadas no contexto cultural para a Bahia e o Brasil, e também de representantes do IPHAN, UFBA, UNEB, FUNCEB, CCPI, CONEM, Prefeitura e Secretaria de Cultura de Cairu, SEMPRI e outros. Todos contaram um pouco de suas histórias e suas contribuições para a conservação dessa manifestação.



Mediado pelo Sr. Rosildo Rosário o evento ocorreu com muita emoção para todos os presentes, finalizando com o apoio de todos, para a partir dali criar um documento pedindo ao IPAC que reconheça essa manifestação como Patrimônio Imaterial da Bahia, sendo a mesma salvaguardada para as novas gerações. A troca de saberes entre esses mestres proporcionaram aos participantes um amplo conhecimento dessa manifestação cultural.

Ainda no dia **02 de agosto, as 19:30 hs** na Praça 13 de junho a comunidade juntamente com mestres e mestras assistiram ao vídeo “BAHIA SINGULAR E PLURAL” do pesquisador e produtor Josias Pires, que relata a importância das marujadas e cheganças no contexto cultural para a Bahia e o Brasil. O Sr. Josias Pires fez um breve relato sobre o vídeo, logo após a apresentação tivemos uma confraternização consolidando todas as atividades realizadas durante o dia.

No dia 03 de agosto dando continuidade ao projeto, a equipe de trabalho recebeu os grupos das Cheganças e Marujadas que começaram a chegar por volta das 11:00hs da manhã. Os mesmos foram acolhidos nas escolas da cidade para o almoço e preparação das apresentações. Cada grupo foi acolhido por uma pessoa da equipe na qual chamamos de “anjo” que acompanhou e orientou o grupo durante todo evento, estando atentos as necessidades dos mesmos.

Às 15:00 hs do dia 3 de agosto os grupos começaram a se organizar e sair em desfile pelas ruas da cidade, cada um saiu de um ponto diferente proporcionando as pessoas de várias ruas apreciarem os grupos que se encontravam na cidade e puderam vislumbrar e apreciar as mais diferentes cheganças. Todos os grupos desfilaram com destino ao local das apresentações na Rua Ananias Requião, chegando lá os grupos foram se acomodando e com o tempo estimado de 30 minutos para cada apresentação os grupos mostraram as belíssimas formas de expressão das cheganças e marujadas.

1.1: Informações importantes:

A 1ª parcela do projeto foi depositada em março de 2013, mas iniciamos as nossas atividades apenas em junho de 2013, quando reunimos toda a equipe do projeto para montarmos o plano de atividades. O motivo da realização do projeto apenas em agosto deveu-se ao fato de ser um mês importantíssimo para o grupo Chegança dos Marujos Fragata Brasileira (proponente do projeto) e para a cidade de Saubara, já que ambos fazem aniversário no dia 4 de agosto - dia do nosso padroeiro São Domingos de Gusmão.

Com a parcela recebida realizamos as seguintes etapas:

- ✓ Reunião com a equipe do projeto
- ✓ Contato com os grupos convidados
- ✓ Contratação e pagamento das empresas prestadoras de serviço (transporte, hospedagem, alimentação, som, luz, aluguel de praticável, filmagem)
- ✓ Preparação dos espaços onde aconteceu a Mesa Redonda, a exibição do Vídeo Documentário e as Apresentações públicas
- ✓ Preparação e distribuição do material de divulgação
- ✓ Elaboração dos conteúdos para a internet e redes sociais
- ✓ Pagamento das apresentações públicas dos 7 grupos convidados.

A principal dificuldade que tivemos foi com relação ao transporte, haja vista que o recurso previsto no orçamento não foi suficiente, pelo fato dos grupos convidados serem de cidades muito distantes. Para solucionar este problema tivemos que fazer uma articulação e solicitar apoio a algumas prefeituras dos grupos convidados e felizmente fomos atendidos, podendo participar todos os grupos previstos e ainda tivemos a participação de um grupo extra.

2- Cronograma detalhado de execução, datas e locais das atividades realizadas.

- ✓ Dia 2 de agosto (14 hs): realização da Mesa Redonda na sede da Chegança dos Marujos Fragata Brasileira – Rua Boca da Mata (Saubara-Bahia)
- ✓ Dia 2 de agosto (19:30 hs): exibição do vídeo “BAHIA SINGULAR E PLURAL” do pesquisador e produtor Josias Pires – Praça 13 de junho (Saubara-Bahia)
- ✓ Dia 3 de agosto (15hs): realização das apresentações públicas pelas ruas de Saubara, entre elas: a Rua da Rocinha, Malhada, Lavrador, Boca da Mata, Rua das Pedras, Cansanção, Rua Santo Antonio, Praça 04 de agosto, Rua do Céu, Rio do Banho, Largo da Amendoeira com encerramento na Rua Ananias Requião onde aconteceram as performances individuais.

3- Profissionais envolvidos, indicando as funções desempenhadas.

- ✓ Rosildo Moreira do Rosário - Coordenação Geral
- ✓ Produção Executiva – Luciana Barreto e Eliege Santiago
- ✓ Sheila Gumes Produtor de conteúdo para internet e redes sociais
- ✓ Roque Antonio da Silva - Produtor Artístico
- ✓ Equipe de pesquisa - Nívea
- ✓ Produtor visual - Márcia Cruz
- ✓ Equipe de Apoio – Raimundo Jeferson, Vanuza

4- Avaliação dos resultados de acordo com a metodologia prevista no projeto

No **I Encontro de Cheganças da Bahia**, não faltou emoção e entusiasmo aos participantes e a comunidade de Saubara. O evento conseguiu mobilizar ilustres mestres e mestras de Cheganças de diferentes regiões da Bahia, assim como, intelectuais, artistas, gestores públicos, admiradores da cultura popular, crianças, jovens, adultos e 3ª idade, um público bastante diversificado que se encantaram com a beleza do evento.

É importante destacar a participação de coordenadores e assistentes envolvidos nas cheganças e marujadas na produção do **I Encontro de Cheganças da Bahia** que se

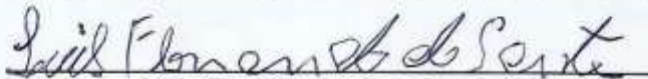
soma a uma série de projetos e eventos produzidos ao longo dos anos e que ampliam suas oportunidades de aperfeiçoamento profissional.

A comunidade de Saubara teve durante os dias do evento a sensação de realmente assumir o que disse o ilustre Professor Nelson Araújo: *“Saubara em matéria de cultura é o coração do recôncavo”*.

Como previsto, o **I Encontro de Cheganças da Bahia** movimentou muito mais do que as mãos e as vozes dos marujos e chegançeiros, movimentou a alma de todos que participaram direto e indiretamente deste belíssimo evento. Frisamos o quanto cada parceiro envolvido neste projeto foi importante na realização e sucesso desta ação, e agradecemos especialmente a oportunidade que nos foi dada através do Edital Demanda Espontânea – 2011 – Fundo de Cultura da Bahia, por meio da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia por incentivar, investir e apoiar a Cultura Popular.

Saubara, 5 de agosto de 2013.

CHEGANÇA DOS MARUJOS FRAGATA BRASILEIRA



Luis Fernando dos Santos
Presidente